

Описание Дюма от Екатерины Филатовой

Дюма

Сенсорно-этический интроверт (ISFP, Дюма, Посредник)

Установка сознания ведущего блока СЭИ: главное в жизни - это гармония, комфорт, возможность испытать удовольствие (БС - программная функция), надо всем окружающим это показать и пригласить их к совместному наслаждению, радоваться самому и приносить радость другим (ЧЭ - реализация программы).

Описание действия функций сильных каналов (ведущий блок)

БС - программная функция. Для СЭИ главное - самочувствие в самом широком смысле этого слова. В это понятие входят и ощущение собственного тела, его здоровья или нездоровья, также и то, что касается пищи и ее приготовления, ощущение комфорта со стороны ближайшего окружения (в том числе и на работе), удобство и эстетичность одежды.

СЭИ очень хорошо осознает особенности своего организма, его потребности. Врач, каким бы авторитетом он ни обладал, не собьет его с толку, если поставит ему диагноз, хоть в какой-то мере не совпадающий с его собственными ощущениями. Вообще, болеть он считает чем-то почти неприличным: глупо же, в самом деле, самому не досмотреть за собой!

Почти так же хорошо он понимает ощущения того, кто находится рядом - достаточно отметить какие-то едва уловимые признаки, заметные ему одному и абсолютно понятные, хотя и не всегда объяснимые. Но при этом он не считает себя вправе вмешиваться, давать какие-то указания, рекомендации. В области самочувствия каждый должен быть хозяином самому себе.

СЭИ умеет прекрасно готовить и любит вкусно поесть, какую попало пищу он есть не будет. Прекрасный кулинар, он может и изобрести что-то новое, оригинальное. Подавая на стол угощение, он постарается его украсить, сделать эстетичным, привлекательным, чтобы и для глаз, и для желудка был праздник... Это все характерно как для женщин,

так и для мужчин.

Очень чувствителен СЭИ также и к обстановке: уют, удобство, тщательность отделки помещения, хорошо подобранная мебель, продуманная цветовая гамма интерьера, - все это для него далеко не безразлично, часто является предметом заботы и внимания.

В одежде СЭИ также реализует свое стремление к гармонии: вещь должна быть удобной, функционально оправданной и красивой. Но он не пойдет на поводу у моды или престижа, если при этом ощущает себя неловко - удобство прежде всего!

ЧЭ - функция реализации программы. СЭИ - гурман не только физический, но и эмоциональный. Его эмоциональность проявляется во всех отношениях: он большой любитель многих видов искусства, особенно музыки и пения. Часто он сам играет на каких-нибудь музыкальных инструментах, с увлечением поет, бывает хорошим литератором, поэтом, артистом. Он также художник и в любви, большой любитель приключений этого рода. Умеет приятно ухаживать, доставить как эмоциональное, так и чувственное удовольствие своему избраннику (избраннице). В зависимости от обстановки, чтобы обратить на себя внимание, СЭИ способен играть подходящую случаю роль: если это женщина, то в разных ситуациях она может казаться и романтической недотрогой, и бесшабашной резвушкой. Аналогично ведут себя и мужчины - прекрасные артисты.

Если ситуация складывается так, что приходится разрывать отношения, СЭИ тянет до последнего момента, откладывая решающий разговор и надеясь, что все утрясется само собой, без его участия. Потом старается немедленно завести новое знакомство и тогда идет на окончательный разрыв с прежним партнером.

Вообще, любую напряженность в отношениях СЭИ переживает тяжело и всеми силами старается ее избегать. Если в его присутствии разгорается конфликт, он пытается стать посредником, чтобы как можно скорее примирить враждующие стороны. Сам он легко уступает в споре, соглашается с собеседником, если, конечно, дело не касается принципиальных вопросов. Очень плохо переносит грубость. В таких случаях может дать отпор, наговорить лишнего, о чем, бывает, и пожалеет. В обычных же ситуациях его тактика - уйти на психологически удобную территорию, в сенсорную комфортность.

Если кто-то пытается на него надавить, действовать наскоком, он идет на попятную, лишь бы все проблемы уладить миром, сгармонизовать отношения. Настаивая на своем, он как будто бы мягко и без напряжения уступает свои позиции, но действует все равно по-своему. В результате получается так, что из конфликта он выходит с наименьшими потерями.

Стремление доставить удовольствие себе и близким часто делает его душой компании. Если же общество ему почему-то не нравится, он просто уйдет в круг других людей, более ему симпатичных, поскольку главное для него - комфорт душевный и физический. Если долго нет такого ощущения - начинается депрессия, все падает из рук.

Описание действия функций слабых каналов

ЧЛ - канал наименьшего сопротивления (КНС). Деловая логика - слабая, ранимая функция СЭИ. Ее слабость проявляется в неумении действовать продуманно, рационально, с малыми затратами времени и сил. Для того, чтобы продуктивно работать, ему очень важно иметь удобное рабочее место, хорошие, комфортные условия (БС).

Он плохо переносит занудную, «сермяжную», кропотливую работу. Если таковая предстоит - старается увильнуть, заняться чем-нибудь таким, что его интересует и что ему приятно. Иногда, поддавшись какому-нибудь неожиданному соблазну, он может забыть о своем обещании и не выполнить его, сам потом огорчается по этому поводу и по возможности избегает встречи с тем, кого он, может быть, подвел.

Хорошо понимая толк в удовольствиях, СЭИ не любит и других принуждать делать что-то, от чего человеку может быть неприятно, и если кто-нибудь другой укажет ему на нерациональность его деловой активности - воспримет это очень болезненно. Особенного стремления к социальному престижу у него нет - гораздо приятнее простые житейские радости и добрые отношения с друзьями.

БИ - нормативная функция. Слабость этой функции особенно наглядно проявляется в том, что СЭИ очень трудно распланировать свое время и выполнить работу к определенному сроку. Ему приходится заставлять себя делать это. Обычно он избегает

оговаривать точные сроки выполнения своей работы, чтобы иметь возможность уйти от ответственности в случае необходимости.

Он не всегда способен правильно оценить ситуацию, действовать сообразно ей. Бывает, что ошибается в людях, предполагая в них больше положительных черт, чем это впоследствии оказывается (ЧИ).

Человек очень жизнерадостный, не упускающий возможности «словить кайф», он живет настоящим, играя для окружающих роль того, у кого нет проблем в будущем.

СЭИ на работе и дома

В служебной обстановке СЭИ часто опирается на личные отношения, чтобы добиться желаемого. Начальство он старается, по возможности, избегать, прекрасно умеет выбрать необходимую дистанцию в общении (БЭ), в деловой сфере, где это только возможно, использует также свои сильные функции коммуникатора-посредника.

Хотя СЭИ не слишком любит делать над собою большие усилия, но если ему повезло найти работу по душе - может отдаться ей со страстью. Если же обстановка на работе складывается неблагоприятно, он никогда не пойдет напролом, чтобы что-то преодолеть или кому-то что-то доказать, а будет искать обходные пути, чтобы сделать все по-своему.

СЭИ очень привязан к семье - здесь наилучшим образом проявляется его конформность, умение уступить в споре, хорошее понимание самочувствия любого члена семьи, способность помочь ему, создать удобство и уют. Защищая близких, он способен перешагнуть даже через свою обычную конформность и стать агрессивным.

СЭИ охотно занимается домашними делами - приготовлением пищи, украшением помещения. В нем заметно проявляется и склонность к хозяйственной деятельности. Он бережлив и экономен, знает, как накормить, во что одеть и обуть своих домочадцев, причем его экономность никогда не проявляется как прижимистость - для близких и

друзей он, как правило, обнаруживает душевную широту и щедрость.

С большим уважением СЭИ относится к образованию, стремится обучать своих детей, не жалея на это средств, справедливо полагая, что знания могут дать одно из самых больших наслаждений жизни.

Что же касается супружеской верности, он не слишком строго придерживается норм нравственности и морали, да и трудно ему, эпикурейцу, пропустить возможность провести время в компании другого (другой), если выдался такой случай. Главное, чтобы все были довольны, спокойны и счастливы.

Сенсорно-этический интроверт рассказывает о себе, и другие - о нем

Когда я еще была пятилетней девочкой, в моем детском саду был организован поход. Дело было весной. У меня с утра кружилась голова и из носу шла кровь, поэтому меня оставили одну на игровой площадке. Помню, что был яркий солнечный день, а я сидела одна в беседке и плакала, мне было очень плохо. А когда вернулись ребята, они все только и обсуждали чудесное событие: был найден первый цветок - подснежник. И мальчик, который его нашел, подарил его мне. Я помню, какое спокойствие и счастье я тогда ощутила. В моей жизни это был первый подаренный мне цветок мальчиком, которому я нравилась! Чувство было великолепное.

Эмоциональный ребенок-СЭИ очень легко расстраивается, как, впрочем, и любой другой этик. Но даже небольшой подарок, проявленные теплота и забота быстро восстанавливают прекрасное настроение сенсорик особенно чувствителен к приятным ощущениям, красоте цветов.

Я стараюсь смотреть на мир проще, руководствуясь правилом: что ни происходит - происходит к лучшему, а мне только надо приспосабливаться к создавшейся ситуации.

Если то дело, которым я занимаюсь, мне начинает надоедать, то я стараюсь закончить его побыстрее, но не бросаю - мне жалко свой уже вложенный труд. Когда по каким-то

обстоятельствам я не могу осуществить задуманного, тогда огорчаюсь, но не надолго, стараюсь найти что-то более выполнимое в данной ситуации.

Я привыкла жить одним днем. Не люблю строить планы на будущее: мне кажется, если что-то задумаешь наперед, это наверняка не исполнится.

Не ломать ситуацию, а приспособливаться к ней, плыть по течению, следуя за всеми поворотами событий - такова жизненная тактика СЭИ, иррационального сенсорики, умеющего жить "здесь и теперь".

С детства помню себя веселой, подвижной и общительной. Мир виделся мне в светлых красках. Даже когда наступали не лучшие времена, меня не покидала уверенность, что полоса неудач пройдет и все наладится. Я была эмоциональна, чувствительна и очень любила природу. Никогда не забуду эпизод, когда, много лет назад, я вечером купалась в море - это было в Сочи. Картина была восхитительной. Солнце окрасилось в оранжевый цвет, оно касалось края воды и бросало на воду яркие оранжевые блики. Я плыла, я брала в руки эту оранжевую воду, будучи зачарованной всей этой красотой, а в голове звучала фаустовская фраза: "Остановись, мгновенье, ты - прекрасно!" Тогда я поняла, что это "оранжевое море" останется со мной на всю жизнь.

Вот уже два года я дружу с парнем, у нас прекрасные отношения, несомненно, мы любим друг друга. Мне с ним хорошо и спокойно, но иногда - слишком спокойно. Не терплю скуки, обыденности в отношениях двоих. Как только мне становится скучно, я подогреваю страсти, заставляю его ревновать. Серьезных поводов, конечно, не подаю, но ему достаточно и этого: сразу начинает дарить мне цветы, о чем некоторое время уже не вспоминал, водить в кино и на концерты. Он снова становится пылким влюбленным, что мне и надо. Проходит некоторое время, его активность начинает затухать, и тогда я снова принимаю меры.

Первый абзац этого рассказа иллюстрирует действие программной функции СЭИ: девушка воспринимает мир очень чувственно - краски, ощущения... Вторая часть рассказа подчеркивает умение СЭИ манипулировать чувствами людей. Именно такова роль функции 2-го канала СЭИ - эмоции: воздействовать эмоциями на окружающих, чтобы доставить удовольствие себе и им.

Для моего мужа самое главное - получать удовольствие от жизни. Он всегда старается, чтобы жизнь состояла из маленьких радостей. Умеет и любит говорить комплименты и ждет этого от других.

Полгода он уговаривал меня купить миксер, без которого, как мне кажется, мы могли бы и обойтись. Когда я, наконец, согласилась - был целый день в приподнятом настроении, сам стал проверять этот миксер, тут же начал его пробовать, делать что-то вкусненькое. И теперь еще не устает повторять, какая это хорошая вещь, с довольным видом делает коктейль и торжественно преподносит его мне в самом красивом бокале.

Он любит дарить цветы. При этом не ленится ранним утром сходить в ботанический сад, чтобы самому выбрать самые красивые и обязательно с приятным запахом. Поставив их в вазу, долго будет любоваться букетом, подходить к нему и без конца повторять, какой у них великолепный аромат.

Может сам встать пораньше и приготовить завтрак, но еще и обязательно придумает дополнительно какое-нибудь лакомство - конфетку, грецкий орех, молочный коктейль...

Когда покупает мороженое, обязательно принесет домой и выложит в вазочку, добавит варенье или орехи и будет есть самой маленькой чайной ложечкой, по капельке растягивая удовольствие. Когда предлагает мороженое мне, то делает это с таким видом, как будто это - царское кушанье.

Любит музыку. Особенно - работать под музыку. Когда мы вечером начинаем купать нашего малыша, он может забыть приготовить мыло, но никогда не забывает включить магнитофон.

Но и в практичности ему не откажешь: недавно я собралась выкинуть свои сапоги, им уже 3 года, они совсем развалились, так он забрал их у меня и срезал с них кожу, сказал, что она еще может пригодиться.

В начале 2-го курса меня и еще одну девочку поселили в большой комнате нашего

общежития, в которой до нас жило несколько парней. Это была темная, синяя, страшная комната, в которой я просто не могла находиться - приходила туда только спать, а остальное время проводила в читальном зале. И вот однажды я пришла домой в 6 вечера - читалку в этот день закрыли и идти было больше некуда. Сев на кровать, я сказала: "Или со мной сейчас начнется истерика, или я поеду домой". Соседка посоветовала ехать домой. Я схватила сумку и в 11 часов вечера уже ехала в Алма-Ату.

Через неделю, отдохнув в домашнем уюте, я вернулась, и мы приступили к ремонту: наклеили светлые обои, покрасили рамы окна, ввернули яркие лампочки. Милые безделушки дополнили уют, дышать в такой комнате стало легче, и жизнь снова стала прекрасной!

Красота, уют, гармония обстановки - совершенно необходимы СЭИ, поскольку для него эти понятия определяются первой, ведущей функцией. Если главная функция психотипа страдает, жизнь кажется невыносимой.

На первый взгляд, в принятых мною решениях эмоции играют решающую роль. Но вглядываясь в себя пристальней и глубже, я обнаруживаю трезвый рационализм. Особенно сильно это проявилось, когда я думала о браке. Я не понимаю, зачем выходить замуж ради самого замужества. Такой поступок мне кажется одной из самых огромных жертв, на которую способен человек, и оправдать эту жертву может лишь любовь, настолько безумная, что из-за нее можно забыть и себя, и окружающий мир. На восемнадцатом году жизни как раз такая любовь меня и нашла. Она выдержала проверку временем и разлуку длиною в год (это я-то, которая всегда выдерживала максимум 2 недели!). Но когда речь зашла о свадьбе, я тянула до последнего момента: а не выйдет ли из этого что-нибудь плохое, не надоест ли... Сотни сомнений терзали меня, и в день, когда следовало подавать паспорта для регистрации брака, я решила: если он сам зайдет за мной - пойдем подавать, но сама я ни за что не напомню. Он, конечно, не забыл, о чем мы до сих пор не жалеем.

Сенсорность определяет не только стремление СЭИ к уюту и красоте, но и говорит нам о конкретном, реалистичном подходе ее обладательницы к житейским проблемам, в частности проблемам брака.

Среди 20 с лишним моих бывших кавалеров нет ни одного, которому бы я сказала: "Я тебя больше не люблю". Уходила к другому всегда тихо, он ничего не

подозревал, при встрече вела себя, как обычно, доброжелательно, на просьбу о новой встрече отвечала: «Да, да, непременно...», и быстренько убегала. Сказать этому человеку правду, то есть причинить боль, у меня не хватало решимости. Так же и по отношению к докучливым собеседникам на остановке (например, подвыпившим) - никогда не обнаруживала перед ними, что беседа мне неприятна, наоборот, слушала внимательно и сочувственно, а сама придумывала предлог, чтобы поскорее расстаться и чтобы человек при этом не обиделся.

В этом отрывке хорошо иллюстрируется конформность СЭИ, стремление уйти от любого конфликта. Недаром ему дано название - Посредник.

Это произошло накануне празднования Дня 8 марта, вечером к нам обещали прийти ребята, но так получилось, что моя соседка заболела. Ей, конечно, очень хотелось к вечеру поправиться. Она лежала и стонала, что «умирает», что у нее нет сил сходить в больницу и поможет ей только укол, а иначе она не встанет. Я очень испугалась за нее, стала бегать по всему общежитию в поисках лекарств, спрашивала совета, как быть. Все советовали вызвать «скорую», если у соседки высокая температура. Я позвонила в «Скорую помощь» и с чистым сердцем пошла к нам в комнату. Каково же было мое изумление, когда я застала ее совершенно одетой, готовой идти в больницу, чтобы ей там помогли. Я на нее накинулась, чтобы она немедленно раздевалась и ложилась в постель - вот-вот придет «скорая». Она же меня стала ругать, зачем я вызвала врачей, ведь если ее увидят в таком плачевном состоянии, наверняка уложат в больницу на неделю, и она не сможет вечером повеселиться!

Она удивительно коммуникабельна, всегда очень дружелюбно держится. Не стесняется новых знакомых или знакомых своих друзей, считая, что «у такого хорошего человека не может быть плохих знакомых». Если она замечает, что мы, ее подруги, вдруг видим неприятные черты характера какого-то нашего общего знакомого и начинаем в нем разочаровываться, она старается оправдать его, говорит, что он неплохой, но только... у кого же не бывает недостатков? Если мы все-таки стоим на своем, она говорит примерно следующее: «Да, может быть. Только мне его жалко, у него и так мало друзей, еще и мы его бросим...» Всегда в эту минуту ее лицо выражает сострадание и горечь. Если ей рассказывают какую-то печальную историю - может расплакаться от жалости.

Все, что мне нужно, - это внутренний комфорт. Если за окном идет дождь (вообще-то я дождь не люблю), а я сижу в мягком кресле, укрывшись теплым пледом, и слушаю

хорошую музыку, и если при этом все в порядке с учебой - я чувствую себя просто великолепно.

В отношениях с другими людьми я плохо переношу натянутость или напряженность. Если понимаю, что виновата - обязательно стараюсь исправить положение.

Однажды я несколько неудачно пошутила по поводу болезни моей подруги. Она обиделась на меня. Я сразу заметила перемену в ее поведении. Кончилось это тем, что она легла на кровать и расплакалась. Хотя я и объяснила ей, что ни в коем случае не хотела ее обидеть, что пошутила неудачно и теперь очень об этом сожалею, она явно замкнулась, и было видно, что обида грозит остаться надолго.

Весь следующий день я ходила расстроенной. Готова была сделать все, лишь бы только наши отношения стали прежними. Вечером я купила ее любимую шоколадку и вручила ей подарок. Увидев мое искреннее раскаяние, она сказала: «Слушай, из-за этой болезни я стала такой нервной, что даже перестала понимать шутки!» Так мы и помирились.

Социальная роль СЭИ - снимать психологическую напряженность, примирять враждующие стороны, гармонизировать отношения. Он не может жить в конфликтной ситуации и всеми силами старается избежать натянутости. Это качество характера довольно ярко описано в приведенных выше рассказах.

Моя приятельница СЭИ была в те годы секретарем ученого совета. Поэтому я с нетерпением ждала вечера того дня, когда должны были обсуждаться кандидатуры для перевыборов на новый срок. Ситуация для меня была сложной, не было никакой уверенности, что выборы окончатся для меня удачно. Я очень нервничала и звонила приятельнице после совета домой несколько раз. Наконец она подошла к телефону. Но я так и не узнала в тот вечер результаты выборов, поскольку она торопливо сказала: «Ой, позвони мне завтра, сейчас мне некогда разговаривать - я смотрю «Санта-Барбару»». На следующий день она, правда, извинилась и чувствовала себя неловко.

Удивительные люди эти интуиты. Как долго они все переживают! Если я поругаюсь со

своим мужем - он может часами не находить себе места. Мне же достаточно выйти на улицу, чтобы забыть о ссоре.

- А вообще то ты способна изменить своему мужу?

- Конечно, только потом меня так совесть мучает, так мучает...

Оба фрагмента посвящены одной и той же черте характера СЭИ: удовольствие хочется получить немедленно, если подвернется такая возможность. Так диктует первая, самая сильная функция, которая в обоих этих случаях, по-видимому, еще и усилена. А уж потом можно и извиниться, и испытывать муки совести...

Моя профессия - полевой энтомолог, я изучаю насекомых.

В детстве моим любимым занятием было - глядеть в лужу и рассматривать, кто в ней живет: дафнии, водяные клопы, личинки насекомых, водоросли... Увидеть все это было так увлекательно! Я и сейчас считаю, что самое интересное - это делать открытия, поэтому, наверное, и занимаюсь исследовательской работой. Только открывая для себя что-то новое, я чувствую, что живу по настоящему.

В периоды, когда в жизни долго нет новизны, полезно себя специально будоражить. Один из лучших способов - путешествия, но если искать новизну только в этом, то это путь тупиковый, так как всякий раз нужны все более сильные потрясения, это как наркотик. И тогда начинаешь завидовать тем, кто способен видеть целый мир в капле воды. Поэтому бывает, что снова хочется вернуться в детство.

Город я не очень люблю, предпочитаю жить на природе, с удовольствием каждое лето отправляюсь в экспедицию. Обычно сам все планирую, ставлю перед собой и группой определенные задачи.

Экспедиция, кроме научного багажа и возможности общаться с природой, сильно расширяет диапазон социальных контактов. Правда, тут могут возникнуть и свои трудности: часто приходится быть «миротворцем» внутри самой экспедиции, улаживать конфликты, которые могут возникнуть, например, из-за того, что местные «джигиты» (район горного Алтая) не всегда относятся к нашим девушкам по-джентльменски. Да и с шофером надо уметь поладить, при необходимости - и литр спирта выпить... Вообще я обычно стараюсь все сгладить, чтобы лишние эмоции не выплескивались и остались в рамках того социума, который уже сложился. Вообще, по-моему, умение ладить с окружающими - это своеобразный инструмент, гораздо более полезный, чем ссора.

Я бы не сказал, что обладаю большой физической силой. Скорее - выносливостью. Если нужно, могу и 60 км в день пройти с тяжелым рюкзаком за плечами, просто на силе духа. Бытовой дискомфорт тоже приходится терпеть, но я обычно стараюсь не очень на этом сосредотачиваться.

Приезжаю из экспедиции обычно совершенно измотанным физически и эмоционально, пресыщенным контактами, и тогда превалирует одно желание: остаться только с самим собой.

Несмотря на все эти трудности, я потом вспоминаю эти поездки как самые светлые периоды в жизни, - наверное, потому, что мой Бог - это Природа. Я в нее действительно верую, как в Бога. Это совсем не то, что входит в понятие «Непознанная Вселенная», - пусть она себе остается непознанной, мне гораздо ближе то, что здесь, на этой Земле, живет, летает и прыгает, в этом я чувствую себя хозяином, здесь все принадлежит мне.

Люблю работать руками, например, расправлять крылья бабочки, чтобы было красиво. Накалывая ее булавкой, я не испытываю жалости: она тоже часть моей Природы и поэтому - моя. Я лишен груза романтизма и не жалею об этом. Любое романтическое путешествие, по моему, должно приносить пользу.

Я ученый, и в настоящее время меня больше всего привлекает возможность применить к классическим проблемам новые методы работы. Бывает очень интересно держать в руках несколько клубков проблем и одновременно их раскручивать, найти приоритетное направление.

Будучи администратором, я придерживаюсь правила: человек, который приходит ко мне, может лучше решить свою проблему, чем я. Если это не противоречит нормам и уставам - пусть решает сам. Я не претендую на лучшее знание, поэтому, скорее, склонен выбрать оптимальный вариант из числа тех, которые мне предлагают.

Но в то же время у меня не одинаковая требовательность к окружающим и к себе - себе я позволяю больше, чем позволяю им. В частности, если я пью чай, то моя лаборантка должна в это время работать. И относится она к этому нормально, прекрасно зная, что я достаточно уже поработал в свое время.

Обычно я точно чувствую, когда ко мне относятся потребительски, и стараюсь уйти от этого. Люблю, чтобы мир крутился вокруг совершенно определенного лица - меня. Человек всегда играет ту или иную роль, и надо самому быть режиссером своего спектакля, а не играть роль другого.

Однажды на пляже санатория, где я отдыхала, появился мужчина лет пятидесяти, с круглым лицом и веселыми глазами, весь вид которого выдавал жизнелюба. Профиль санатория - заболевание дыхательных путей, поэтому, когда незнакомец расположился рядом и прикурил, я сказала: «А здесь не курят!», на что немедленно услышала в ответ: «Если Вы это сказали, чтобы завести со мною знакомство, я счастлив, а если просто делаете мне замечание, то Вы - зануда!» Я рассмеялась, и мы подружились.

Он оказался заядлым подводником. Мы заплывали с ним довольно далеко от берега, и в течение нескольких часов он нырял на глубину до 20 метров, искал рапаны, затем поднимался на поверхность, передавая их мне. Когда «трофеев» накапливалось столько, что я могла под их тяжестью пойти на дно, - плыла к берегу «разгружаться». Несмотря на то, что добыча рапанов была местным бизнесом и на этом можно было бы неплохо заработать, все свои выловленные рапаны он раздаривал желающим.

Однажды наша компания возвращалась довольно поздно из соседнего городка, где мы отмечали в ресторане чей-то день рождения. Шли по пустынной набережной и вдруг обратили внимание на то, как необычно светится море - это оказались микроскопические

фосфоресцирующие рачки, их прибило к нашему берегу. "Давайте искупаемся", - предложил он. Остальные стали отказываться - были без купальников. "Мы что, дети? - удивился он. - Во первых, кромешная темнота, никого вокруг нет, а такое купание вы запомните на всю оставшуюся жизнь!" Так и сделали. Вода вспыхивала, переливалась жидким огнем на наших телах, едва мерцавших в кромешной тьме.

Помню, что за словом в карман, как говорится, он не лез. Это было сразу ясно из того, как мы познакомились, это происходило и потом.

Как-то мы отправились в кино. Он особенно не наряжался: линялые джинсы, клетчатая рубашка, сандалии на босу ногу. Нас обгоняла какая то компания, и одна из женщин, оглядев его, сказала иронически: "Кто же ходит в кино в таком виде?", на что он под веселый хохот окружающих ответил: "Тогда идемте в кусты!".

В последний вечер перед отъездом мы, конечно, собрались вместе. Лучше всех наше общее настроение выразил он: "Отпуск удастся тогда, когда встретишь хороших людей, которые становятся тебе друзьями. Я думаю, что этот отпуск - один из самых лучших!" И мы с ним согласились.

Прошло много лет. Наша дружба продолжается и поныне. Он живет в Петербурге, и каждый раз, приезжая туда, я звоню ему и мы встречаемся. И каждый раз он рассказывает о наших тех давних друзьях, с которыми также продолжает поддерживать связь.

В последний мой приезд я угодила на его 60-летие. У него оказалось столько друзей, что ни одна, даже самая большая квартира, не смогла бы их вместить. Ему пришлось снять помещение столовой.

Каждого гостя он представил остальным участникам торжества, сказав о нем несколько лестных слов. Вечер прошел задушевно и тепло, несмотря на то, что собралось более 50 человек, многие из которых видели друг друга впервые. Я не могла не выразить своего удивления, как в наше время мизерных зарплат и диких цен он рискнул потратить все свои сбережения на этот вечер. И услышала в ответ: "Не мог же я отказать себе в

удовольствии собрать всех своих друзей - это лучшее применение любых денег!"

В этом рассказе достаточно убедительно проявляются самые притягательные свойства натуры СЭИ - умение получать сенсорное удовольствие от жизни, любовь к шутке, желание иметь много друзей и умение быть им приятным и полезным.

Во времена перестройки все мы сидели перед телевизорами, наблюдая за дебатами в Верховном Совете. У нас в Сибири из-за разницы поясного времени эти трансляции происходили поздно ночью.

Однажды, выйдя на балкон, я увидел темно-синее небо необычайной красоты и огромные яркие звезды на нем. И так был очарован этим зрелищем, что тут же захотел позвонить в Москву и обратиться к депутатам со словами: "Ребята, бросьте все ваши баталии. Посмотрите, как прекрасна жизнь. Давайте ей радоваться и жить в мире!"

Этот фрагмент - удивительно точное выражение установки сознания ведущего блока СЭИ: жизнь прекрасна (БС), давайте ей радоваться (ЧЭ).

(С) Екатерина Филатова "Искусство понимать себя и окружающих"

[Обсудить на форуме](#)